

MUSIKKABARETT
CHRISTINE ROTHACKER

A close-up portrait of a woman with long, wavy brown hair and blue eyes, looking directly at the camera. She is wearing a green lace-trimmed top over a black garment. On her upper chest, there is a tattoo. The tattoo features a stylized graphic of a fan or accordion with orange and black segments, flanked by two small black rectangular shapes with white dots. Below this graphic, the text "Auslaufmodell" is written in a large, black, gothic-style font, and "4.0" is written in a smaller, black, sans-serif font to the right.

Auslaufmodell
4.0

Renate freut sich mit ihren stolzen 80 Jahren auf den letzten Arbeitstag. Beflügelt von der magersüchtigen Rente nimmt sie mutig ihren finalen Job an ...

Von Energydrinks berauscht, entwirft die bestens renovierte und ständig weiter qualifizierte Weltmeisterin der Flexibilität ihre Zukunftsvisionen vom Arbeiten 4.0. Denn Renate glaubt immer noch:

Wer anständig arbeitet, kann auch davon leben! Also schön kreativ bleiben. Kann man zu bedingungslosem Grundeinkommen einen flotten Rumba tanzen?

Taugt das Arbeitsrecht im kontrollfreien digitalen Raum wenigstens noch für eine Lifecomedyserie? Warum sich nicht von einem Roboter lieben lassen? Lässt sich der Work-life-Flow im homeoffice als neuer Fitnesstrend verkaufen? Wie finde ich mein Glück, wenn Arbeit nicht mehr das halbe Leben ist? Und wird Lebensmüdigkeit endlich salonfähig, wenn der Mensch als Arbeitskraft überflüssig wird?

Christine Rothacker, Kabarettistin und Entertainerin mit Berliner Wurzeln und Heimat im Chiemgau, präsentiert ihr neues Programm, begleitet nur vom Akkordeon und ihrer wandlungsfähigen Stimme.

