CHRISTINE ROTHACKER

Persönliches

Größe	163 cm
Haarfarbe	rot (wechselnd)
Konfektionsgröße	40
Augen	blaugrau
Sprachen	Englisch (gut), Französisch
Dialekte	Berlinern, badisch
Gesang	Musical, Chanson, Klassik, Jazz, Pop, Tango Argentino 1. Preis Bundeswettbewerb Gesang 1987
Instrumente	Akkordeon, Klavier, etwas Schlagzeug und Gitarre
Tanz	Steppen, Musical und Show, Standard, Tango Argentino
Sportarten	Segeln, Reiten, Tauchen, Ski
Führerschein	Klasse 3
Wohnmöglichkeit	Hamburg, Berlin, Stuttgart, München

Ausbildung

1984 - 87	Musicalstudium an der Universität der Künste Berlin
1981 - 83	Schauspielausbildung am Transformtheater Berlin
1978 - 80	Schauspiel, Gesangs- und Tanzausbildung in London und Paris

Christine Rothacker auf YouTube: https://www.youtube.com/results?search_query=christine+rothacker

Mobil +49 (0)171 5302849
mail@christine-rothacker.de
www.christine-rothacker.de
www.wir-machen-theater.de

CHRISTINE ROTHACKER

Mobil +49 (0)171 5302849
mail@christine-rothacker.de

www.christine-rothacker.de
www.wir-machen-theater.de

Musiktheater und Schauspiel

Jahr	Stück	Rolle	Theater
2022/23	Eine Frau, die weiß was sie will	Manon	wir-machen-theater Theater-am-Puls Schwetzinge
2022	Sister Act	Marie Patrick	Luisenfestspiele Wunsiedel
2019	Die fabelhafte Welt der Amélie	Madame Suzanne	Stage Entertainment, Werk7 München
2018	My silent night	Mutter	Salzburger Landestheater
2018 / 2017	Titanic	Ida Strauss	Bad Hersfelder Festspiele
2016	Bezahlt wird nicht	Joker/Musikerin	Salzburger Straßentheater
2015	Das Lächeln einer Sommernacht	Beth Sethström	Schloßfestspiele Ettlingen
2014	Cabaret	Frl. Schneider	Grenzlandtheater Aachen
2014	Grand Hotel	Raffaella	Schloßfestspiele Ettlingen
2012	Titanic - das Musical	Ida Strauss	thunerSeespiele
2011/12	Die Physiker	Mathilde von Zahndt	Theater-am-Puls Schwetzingen
2010/11	Nathan der Weise	Nathan	Theater-am-Puls Schwetzingen
2009/10	Geschlossene Gesellschaft	Ines	Theater-am-Puls Schwetzingen
2008-10	Heute Abend: Lola Blau	Lola Blau	Theater-am-Puls Schwetzingen
2006/07	Der kleine Horrorladen	Ronette	Salzburger Landestheater
2003/04	Elternabend	Vera	Neuköllner Oper Berlin
2003	Dreigroschenoper	Spelunken Jenny	Vereinigte Bühnen Bozen
2001	Lunch Hour Follies	Ilse	Kurt Weill Fest Dessau
1998-2000	Das Wunder von Neukölln	Janine Majowski	Neuköllner Oper/Grips Berlin
1993/94/98	Cabaret	Sally Bowles	Schmidt`s Tivoli Hamburg
1998	West Side Story	Anita	Landestheater Salzburg
1996/97	Sie liebt mich	Amalia Balash	Ronacher Etablissement Wien

Kabarett

seit 2022	House of Cows- die Serie zur Milchschnitte
seit 2018	The black and white songbook – Musikbiografie
seit 2017	Auslaufmodell 4.0 - eine Digitalfarce
seit 2014	Urschel und Kroth - Musikkabarett
seit 2012	Pflege für Alle - Betreutes Kabarett

Regie und Choreografie

Jahr	Stück	Funktion	Theater
2015	Das Lächeln einer Sommernacht	Choreografie	Schloßfestspiele Ettlingen
2014	Der Zauberer von Oz	Choreografie	Ettlinger Schloßfestspiele
2008-12	Der kleine Lord	Choreografie	a-gon Theaterproduktionen
2008	Babytalk	Regie/Choreografie	Sandkorn Theater/Karlsruhe
2006/07	Der kleine Horrorladen	Choreografie	Salzburger Landestheater
2005	Der siebte Himmel in Achteln	Choreografie	Museumsquartier Wien Bregenzer Festspiele

Film und Fernsehen

Jahr	Titel	Format	Regie
2014	Ameisenpakt	Kurzfilm	Benjamin Martins
2010	Notruf Hafenkante	Serie	Ulli Baumann/Rolf Wellingerhof
2007	Die sieben Todsünden	Dokufiction	Hans von Kalkreuth
1997	Das Siegel	Spielfilm	Xaver Schwarzenberger

Theaterpädagogische Arbeit

2018	Regie Kinderoper: Der kleine Prinz, Stifts-Chorschule in Laufen
seit 2012	Referentin am Musischen Gymnasium Salzburg
2013	Theaterprojektleiterin für P-Seminar, Gymnasium Traunreut
2010	Theaterprojekt mit 60 Jugendlichen in Traunreut, EU-gefördert
2009	Theaterpädag. Arbeit mit arbeitssuchenden Jugendlichen ARGE Mühldorf und bfz Altötting
2006/2007	Referentin für Jugendtheaterprojekte für die Osterfestspiele Salzburg